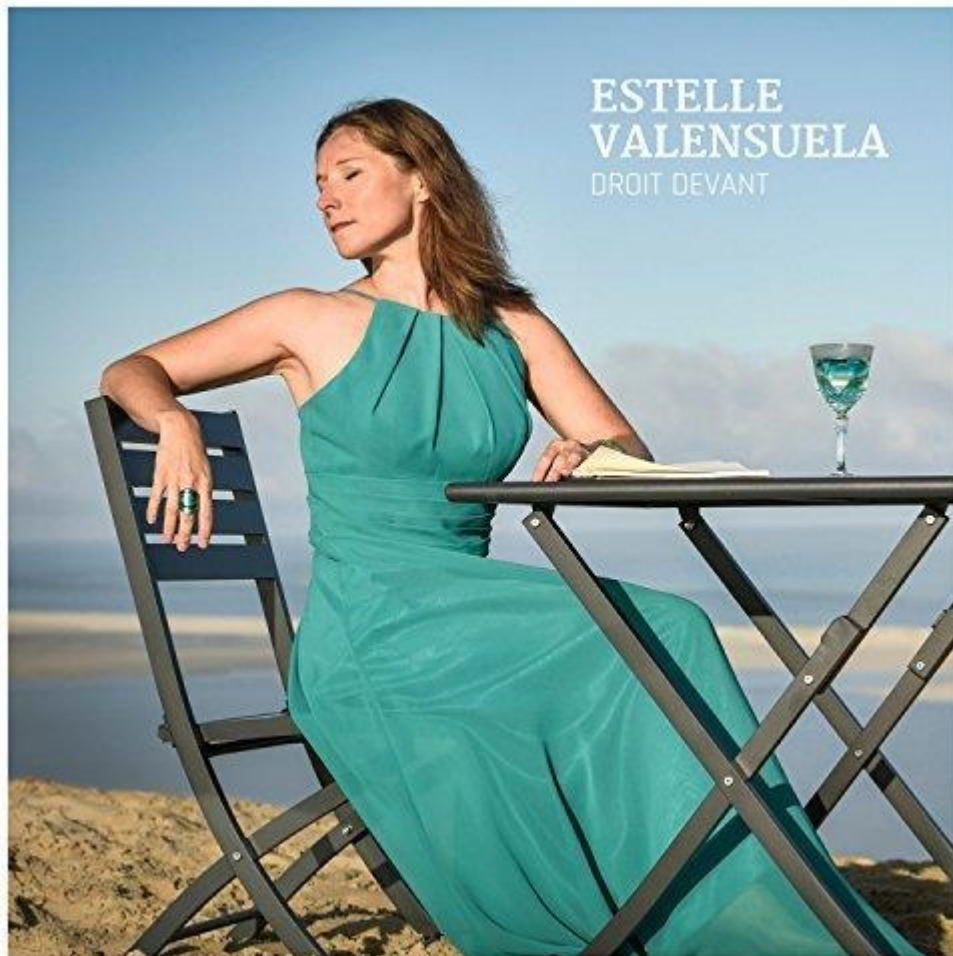


Wir haben uns das erste Album von Estelle Valensuela angehört!

Veröffentlicht am 3. Juni 2018 von [Steph Musicnation](#) / [La Parisienne Life](#)

Übersetzung: Britta Sommerfeld

Fotos: @Anaka



[Estelle Valensuela](#) präsentiert sich der Öffentlichkeit mit einem ersten Album namens „**Droit Devant**“, das sowohl durch die gesanglichen Fähigkeiten der Künstlerin, als auch aufgrund ihres Talents als Autorin hervorsteht.

Das erste Wort, das uns einfällt, um nicht nur diesen ersten Album-Schritt, sondern auch die Sängerin zu beschreiben, ist *Eleganz*.

Auf „**Droit Devant**“ findet man französische, englische und sogar deutsche Songs, wodurch Estelle uns vor Augen führt, dass sie sich keine Limits setzt und dass die Musik keine Grenzen kennt.

Stimmlich finden wir in Estelle Merkmale von **Céline Dion** und auch musikalisch könnten ihre Titel von der Star-Sängerin stammen, die für Estelle ein Vorbild ist, ohne dabei von ihr kopiert zu werden.

Estelle Valensuela, beim Komponieren begleitet von **Martin Häne**, bringt das traditionelle französische Chanson wieder auf die Tagesordnung, aktualisiert es, ohne es zu modern zu gestalten.

Zwischen Balladen, Jazz-Klängen und etwas poppigeren Titeln bewegt sich die Künstlerin in einer weiten musikalischen Spannbreite, so dass diese erste CD hat mit dem Album einer Debütantin nichts zu tun hat; „**Droit Devant**“ ist die Verwirklichung eines lang gehegten Traums und eine absolut gelungene CD, die mehrere Titel mit Radio- und Chart-Potential beinhaltet.

Unsere Lieblings-Songs sind „**Pour Toi**“, „**Droit Devant**“, „**Ein Paar Perlen**“, „**La Maudite**“ (zweifelsohne DIE Single des Albums), „**La Fille Du Bar**“, „**Mesdames**“, „**Lass Die Mauer Fallen**“ und „**The List Of My Desires**“.

Das Album endet übrigens mit einem schönen Duett mit **Nicolas Samier**.



[Droit Devant von Estelle Valensuela](#)

Album · 2018 · 12 Titel. Verfügbar mit einem Abo von Apple Music. [Kostenlos anhören.](#)

Diesen Artikel teilen!